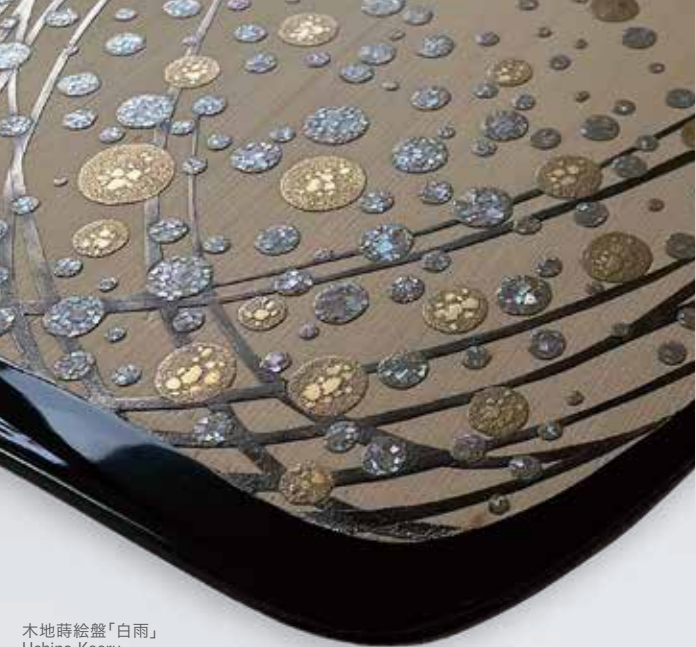




木地蒔絵盤「白雨」
Uchino Kaoru



「青海波」
Kitani Yoko



「上げ潮」
Takana Hidemitsu

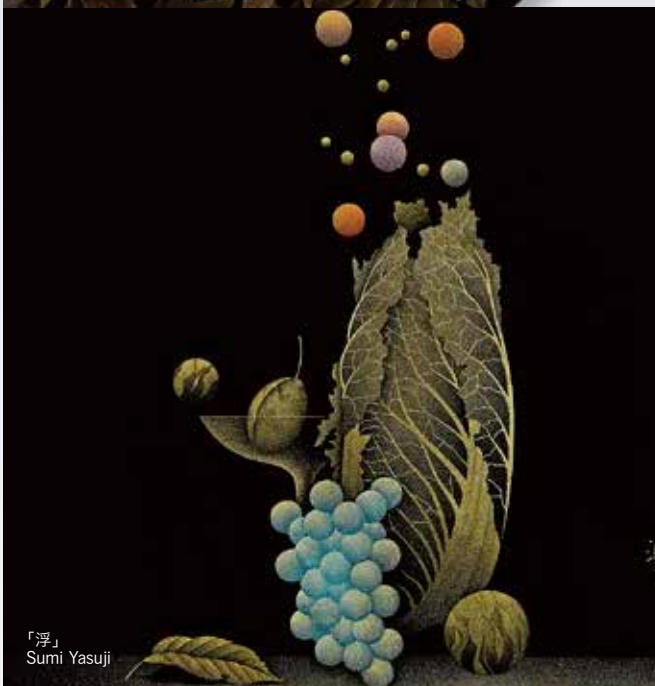
ここから再び輪島の漆芸展

Uchino Kaoru, Uchino Miyako, Kitani Yoko, Sumi Yasuji, Takana Hidemitsu, Yamamoto Kenji EXHIBITION

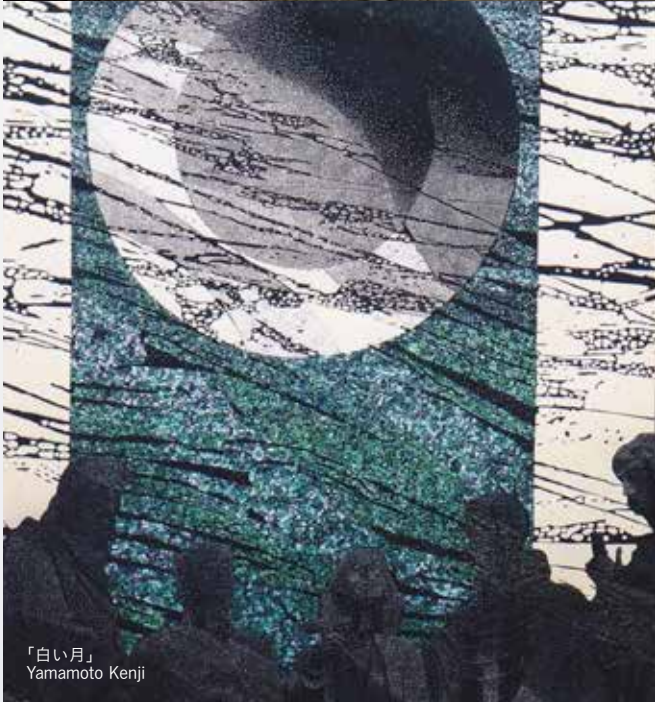
二〇二四年九月二十六日(木)ー十月二十二日(火)
十時ー十八時 休館日：日曜 主催：株式会社平成建設 観覧無料



乾漆蒔絵盤「里山の秋」
Uchino Miyako



「浮」
Sumi Yasuji



「白い月」
Yamamoto Kenji

ここから再び 輪島の漆芸展

「ここから再び輪島の漆芸展」は、2024年1月1日に襲った地震からの復興をテーマにした展覧会です。輪島の漆芸はその技術と美しさで広く知られており、この地域の文化の重要な一部を成しています。今回の展示では、地震によって被災した先生方の作品も特別にお借りし、展示いたします。

漆芸の技術は、単なる工芸品の制作を超えて、地域社会の結びつきを深め、文化の保存と継承に寄与しています。

地震後の困難な状況の中で、漆芸作家たちはその技術と情熱を持ち続け、地域の復興に貢献しています。

来場者は、この展覧会を通じて、漆芸の力と美しさを感じるだけでなく、地域の再生と未来への希望を共有することができるでしょう。

この展覧会が多くのの方々にとって意義深いものとなることを願っています。

漆芸の魅力とその背後にある人々の思いを感じながら、輪島の再興に寄り添っていただければ幸いです。



内野 薫
Uchino Kaoru

1951 愛知県名古屋市生まれ
1980 東京藝術大学大学院漆芸専攻 修了
1991 伊勢神宮式年遷宮御神宝 鞍、鎧制作
2000 金刀比羅宮本宮天井画木地蒔絵復元制作
現在 公益社団法人日本工芸会正会員



内野 都
Uchino Miyako

1953 石川県羽咋市生まれ
1977 石川県立輪島漆芸技術研修所 卒業
1979 日本伝統漆芸工芸展 入選 以後入選を重ねる
2000 金刀比羅宮本宮天井画木地蒔絵復元事業従事
東京青山桃林堂にて「蒔絵の器展」
現在 公益社団法人日本工芸会正会員



木谷 陽子
Kitani Yoko

1964 鳥取県境港市生まれ 鳥取県立境高校卒
1982 日展作家・木谷信夫に師事
日展入選 20回 特選 2回 無鑑査 2回 審査員 1回
現在 公益社団法人日展会員
工芸美術日工会理事
石川県美術文化協会評議員



角 康二
Sumi Yasuji

1975 三谷吾一氏に師事
2005 第44回日本現代工芸美術展 審査員 以後4回
第37回日展 特選 2010 第42回日展 特選
2014 改組新第1回日展 審査員
2019 第21回岡田茂吉賞(MOA美術館)出品
現在 公益社団法人日展会員
一般社団法人現代工芸美術家協会 評議員



高名 秀人光
Takana Hidemitsu

1956 石川県輪島市生まれ
1981 石川県立輪島漆芸技術研修所 卒業
1983 第15回日展漆芸額「浜辺の朝」初入選後、日展入選33回
特選 2回 無鑑査 2回 審査員 2回 会員出品 4回
2023 第32回工芸美術日工会展 漆芸額「上げ潮」文部科学大臣賞
現在 公益社団法人日展会員
工芸美術日工会常務理事



山元 健司
Yamamoto Kenji

1964 石川県輪島市生まれ
1987 佐藤幸一に師事
1996 第28回日展 初入選
2011 第43回日展 特選 受賞
2014 改組 新 第1回日展 特選 受賞
現在 公益社団法人日展会員



木地蒔絵箱「河面」
Uchino Kaoru



乾漆蒔絵鉢「羊歯」
Uchino Miyako



「翔魚」
Kitani Yoko



「浮」
Sumi Yasuji



「光の海 波の音」
Takana Hidemitsu



「エレメンツⅢ」
Yamamoto Kenji

平成記念美術館 ギャラリー

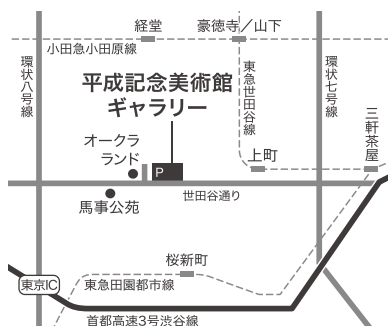
〒156-0053 東京都世田谷区桜 3-25-4
TEL.03-3426-1103

開館時間 10:00～18:00 / 観覧料無料
休館日：日曜日・年末年始

<https://www.heiseikensetu.co.jp/gallery/>

【電車】東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

【バス】渋谷駅/バス停 4番乗り場「成城学園前駅西口」行
渋24(東急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



【次回企画展のお知らせ】

2024年 10月28日(月)～11月25日(月)

西本直文の世界

父・瑛泉から受け継ぐ陶の未来

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。

展示やイベント情報を随時発信中！

平成記念美術館 ギャラリー
Instagram アカウント
@heisei_artgallery

